

Mgr. Jos. Stassen

veelzijdig cultuurdrager 1921-2001

Jos. Stassen (1921-2001) uit het Limburgse Schimmert was een veelzijdig mens. Als sociaal bewogen jongeman wilde hij priester worden. Na zijn priesterwijding in 1947 ging hij tekenen en kunstgeschiedenis studeren. In 1953 werd hij docent tekenen aan het gymnasium van Rolduc en deze aanstelling benutte hij om de leerlingen een uitgebreide muzische vorming mee te geven. Behalve een bevlogen leraar, was hij een raadgever in zaken van de geest en bovendien een minzaam mens. Als kunstenaar schiep Jos. Stassen een aantal verdienstelijke kerkramen, onder andere in zijn geboortedorp Schimmert. Bekende architecten en kunstenaars behoorden tot zijn werk- of vriendenkring, zoals Dominikus Böhm, Frits Peutz, Charles Eyck en Eugène Laudy.



Jos. Stassen geportretteerd
door Wim Steenoudt, 1989
Foto: Kim Zwarts

Van 1956 tot 1983 was hij docent en later directeur van de Academie van Bouwkunst Maastricht, en van 1970 tot 1989 tevens directeur van Rolduc. In die functie zou hij uitgroeien tot restaurator en vernieuwer van deze voormalige abdij. Hij nam zitting in diverse besturen en commissies. Als lid van de Bisschopelijke Bouwcommissie was hij betrokken bij de rehabilitatie van de kruisweg van Aad de Haas, die in 1949 op last van het bisdom uit de St.-Cunibertuskerk te Wahlwiller was verwijderd. En eind jaren zeventig werd zijn advies gevraagd voor de restauratie van de St.-Servaaskerk in Maastricht; hier leidde de vraag of de negentiende-eeuwse schilderijen van Pierre Cuypers bewaard moesten blijven tot grote tegenstellingen.

Op veler verzoek is het rijkgeschakeerde leven van Jos. Stassen in een uitvoerige publicatie vastgelegd. Intensief onderzoek in het archief van de familie Stassen door Lennart Willems en Luc Wolters heeft verrassend veel informatie aan het licht gebracht. Laur Crouzen, Anne van Grevenstein-Kruse, Piet Mertens, Nico Nelissen, Peter te Poel, Jos Pouls, Arnold Wentholt, Lennart Willems en Luc Wolters beschrijven het leven en werk van deze priester, kunstenaar en kenner van kunst en architectuur. Dat heeft geleid tot een caleidoscopisch beeld van een grote Limburger.



Glas-in-loodraam van Jos. Stassen
in de St.-Reniigiuskerk in Schimmert, 1975
Foto: Kim Zwarts

SAMENSTELLING EN REDACTIE
Piet Mertens en Lennart Willems
EINDREDACTIE
Ernst van Raaij
FOTOGRAFIE
Atelier Kim Zwarts
VORMGEVING
Piet Gerards Ontwerpers
DRUK
Schrijen-Lippertz
UITGEVER
Stichting Mgr. Jos. Stassen
ISBN
978 90 9029 567 1
OMVANG
272 pagina's
FORMAAT
24 x 17 cm
AFBEELDINGEN
in kleur en zwart-wit
AFWERKING
paperback met flappen

U kunt het boek bij voorinschrijving tot 10 april 2016 bestellen tegen de gereduceerde prijs van € 20,- (exclusief verzendkosten) in de webshop op stichtingleverolduc.nl. Om verzendkosten te besparen, kunt u het bestelde boek afhalen op een nader aan te geven dag en tijd op enkele over de provincie verspreide adressen, die medio april op genoemde website vermeld zullen worden. Na 18 april kost het boek € 25,- (exclusief verzendkosten) en is dan ook verkrijgbaar in Rolduc en de betere boekhandel in Maastricht, Heerlen, Kerkrade, Sittard, Roermond en Venlo.

Vul het bestelformulier op de website stichtingleverolduc.nl in en verzeker u van het boek *Mgr. Jos. Stassen veelzijdig cultuurdrager 1921-2001*