**Beleidsplan Stichting Lève Rolduc**

De Stichting Lève Rolduc is opgericht op 31 oktober 1978 met als doel: het bevorderen van contacten tussen oud-leerlingen van het voormalige internaat, welk doel zij tracht te verwezenlijken door het organiseren van reünies of andere bijeenkomsten van oud-leerlingen. Daarnaast richt de stichting zich ook op de beschrijving en de vastlegging van Rolducs verleden mede ter bescherming van Rolduc als cultureel erfgoed.  
Om de maatschappelijke betrokkenheid vorm te geven is het initiatief genomen om jaarlijks een lezing te organiseren over een actueel maatschappelijk thema: levensbeschouwelijkheid lijkt in onze samenleving immers steeds actueler en belangrijker te worden. Dit initiatief is in 2010 onder de naam Augustinuslezing - als eerbetoon aan de Augustijner Koorheren van destijds - van start gegaan.

Ontwikkelingen op Rolduc en omgeving worden door de stichting kritisch bekeken en indien nodig wordt er actie ondernomen om te voorkomen dat het cultureel erfgoed wordt aangetast.

In de statuten van de Stichting Lève Rolduc is het organiseren van reünies een van de hoofdtaken aangemerkt om de doelstelling te bereiken. Vanaf het ontstaan van de reünies is de frequentie steeds geweest: een keer per vier jaar in het voorjaar.  
Omdat de situatie op Rolduc drastisch is gewijzigd ten opzichte van de toestand bij de oprichting van de stichting wordt nagedacht aan het uitbreiden van de doelgroep voor deelname aan een reünie: het internaat: naast de voormalige internen zijn dan ook externen welkom.

**Doelstelling Stichting Lève Rolduc**

* Het digitaliseren van het foto-archief als uiting van het culturele erfgoed van Rolduc
* Publicaties verzorgen
* Het organiseren van reünies
* Augustinuslezingen organiseren
* Ontwikkelingen rond Rolduc kritisch volgen

**Activiteiten**

Als uitvloeisel van dit streven zijn als afgeronde projecten te noemen:

* De uitgave van C.Th. Reul en collega’s: ‘Het Vierde Rolduc 1946-1971’ (1983)
* De uitgave van W.M. Lemmen: ‘Rolduc, een kleine Gids’ (1985)
* Het maken van een geluidsband met de voor het merendeel franse liederen die op Rolduc werden gezongen: ‘Cantiques de Rolduc’ (1997)
* Het beleggen van een symposium ter herdenking van de tweehonderdste verjaardag van de opheffing van de abdij (1796-1996)
* Het doen verrichten van onderzoek naar de authenticiteit van het gebeente van Ailbertus, de stichter van Rolduc in 1104
* Het inhoudelijk begeleiden en mede vormgeven aan twee professionele videoproducties: één over de abdijtijd en één over de internaattijd.
* Het overzichtswerk van Joep Offermans: ‘Abdij Kloosterrade – Rolduc 1104–1381’ (2003)
* Het Oorkondeboek van de abdij Kloosterrade 1108-1381, bewerkt door M.S. Polak en E.C. Dijkhof (2004)
* ‘Toegewijd aan de dienst van God, facetten van 900 jaar Kloosterrade-Rolduc’ (2004) Deze bundel opstellen verscheen als jaarboek van het Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap (LGOG)

Projecten die thans binnen de stichting uitgevoerd worden zijn onder andere:

* Een tekstkritische editie met vertaling van het vervolg (Continuatio) op de Annales Rodenses door abt Nico Heyendal, een enorme klus die momenteel in de afrondende fase verkeert.
* Met voortvarendheid werkt een groep aan de conservering, digitalisering en het toegankelijk maken van de enorme hoeveelheid foto’s, dia’s en ander beeldmateriaal over Rolduc. Het is een waardevolle schat aan informatie die aandacht van velen en behoud voor het nageslacht verdient.
* Het digitaliseren van films over Rolduc in samenwerking met het Limburgs Museum te Venlo.
* Het organiseren van de jaarlijkse Augustinuslezing.
* Het volgen van allerlei ontwikkelingen in de omgeving van Rolduc die invloed kunnen hebben op de situatie van Rolduc, zeker in het kader van het behoud van Rolduc als cultureel erfgoed en in samenwerking met andere instellingen de nodige stappen zetten om dat te realiseren.

Diverse projecten in het kader van het behoud van het culturele erfgoed die interessant en wenselijk zijn om op korte termijn te worden opgepakt, liggen nog op de plank. Al deze activiteiten vergen veel mankracht en soms is het nodig deskundigen van buiten aan te trekken om tot een goed resultaat te komen.

De benodigde financiële middelen hoopt het bestuur te vergaren uit giften, subsidies van fondsen die actief zijn op dit terrein en een gedeelte (surplus) van de bijdrage van oud-studenten die deelnemen aan de reünies.  
De bestuursleden van de Stichting Lève Rolduc ontvangen voor hun werkzaamheden ter realisatie van de doelstelling geen vergoeding.